

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS(inic) – 11º ANO - Ensino Profissional**

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS		DESCRITORES PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/PRODUTOS DE APRENDIZAGEM
Conhecimentos e capacidades	Competência Comunicativa	<b>Compreensão oral (écoute)</b>  <b>(20%)</b>	. Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J  Comunicador: A,B,D,E,H,I,J  Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J	. Observação direta . Avaliação sumativa: teste de compreensão oral  . Avaliação sumativa: Teste escrito/ Fichas de leitura  . Observação direta . jeu de rôle . Trabalhos de grupo . Avaliação formal da produção oral  . Avaliação sumativa da escrita: produção escrita, trabalho de projeto e/ou construção de diálogos, composições, trabalhos de pesquisa, etc
		<b>Compreensão Escrita</b>  <b>(25%)</b>	. Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H  Criativo: A,C,D,E,H,J  Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	
		<b>Interação/produção oral</b>  <b>(20%)</b>	. Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.  . Exprime-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F  Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	

