CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE COMINICAR EM FRANCÊS – 12º ANO

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRITORES PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/PRODUTOS DE APRENDIZAGEM
Conhecimentos e capacidades **100%**	**Competência Comunicativa**	**Compreensão oral (écoute)** **(20%)**	. Compreende as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	. Observação direta . Avaliação sumativa: Teste de compreensão oral . Avaliação sumativa: Teste escrito/ Fichas de leitura . Observação direta . Jeu de rôle . Trabalhos de grupo . Avaliação formal da produção oral
		Compreensão Escrita **(25%)**	Compreende as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		
		Interação/produção oral **(20%)**	.Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. . Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas		

	Competência intercultural	**Interação/produção escrita** **(25%)**	gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. . Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; . Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		. Avaliação sumativa da escrita: produção escrita, trabalho de projeto e/ou construção de diálogos, composições, trabalhos de pesquisa, etc . Observação direta . Avaliação contemplada nos testes escritos e em trabalhos de grupo e/ou de projeto
		Reconhecimento de realidades interculturais distintas **(10%)**	. Estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	