

Domínios (ponderação)	Descritores de desempenho	Descritores do perfil	Instrumentos de Avaliação
<p>Leitura Literária 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. ▪ Demonstra a organização interna e externa do texto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicita tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo, do Orpheu e da Contemporaneidade. ▪ Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. ▪ Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. ▪ Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais ▪ Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. ▪ Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura e interpretação de texto. ▪ Leitura analítica e crítica. ▪ Análise de intertextualidade. ▪ Leitura comparativa ▪ Pesquisa histórica. ▪ Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. ▪ Trabalho de projeto.

	<p>descobrimo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. Desenvolve um projeto individual de leitura. 		
Escrita 30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. ▪ Organiza, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). ▪ Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. ▪ Produz textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. ▪ Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. ▪ Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. ▪ Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. ▪ Escreve textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita expressiva e lúdica. ▪ Escrita para apropriação de técnicas e modelos. ▪ Relatórios de leitura. ▪ Diários de leitura. ▪ Resumos. ▪ Comentários.

	estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor. ▪Escreve e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual. Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto.		
Oralidade 20 %	▪Elabora e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários. ▪Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ▪Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ▪Estabelece oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos. ▪Refleti sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	.Exposições orais. Exercícios de leitura expressiva. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Tertúlias. Palestras
PIL 20%	▪ Desenvolve um projeto individual de leitura.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Escalas de classificação Grelhas de observação Listas de verificação Questionários (escritos / orais; curtos/ entrevistas estruturadas) Apresentações orais Debates