

Domínios (ponderação)	Descritores de desempenho	Descritores do perfil	Instrumentos de Avaliação
<p>Leitura Literária 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. ▪ Demonstra a organização interna e externa do texto. ▪ Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. <p>Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; <i>Livros de Linhagens</i>, crónicas de Fernão Lopes; lírica camoniana; <i>Menina e Moça</i>, de Bernardim Ribeiro; <i>Peregrinação</i>, de Fernando Mendes Pinto; teatro de António José da Silva; poesia de Bocage. ▪ Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. ▪ Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. ▪ Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. ▪ Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto.</p> <p>Escalas de classificação Grelhas de observação Listas de verificação Testes Questionários (escritos / orais; curtos/ entrevistas estruturadas) Apresentações orais Debates</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. ▪ Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ▪ Desenvolve um projeto individual de leitura. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Escrita 30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. ▪ Organiza, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). ▪ Produzi textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. ▪ Produz textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. ▪ Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. ▪ Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita expressiva e lúdica. ▪ Escrita para apropriação de técnicas e modelos. ▪ Relatórios de leitura. ▪ Diários de leitura. ▪ Resumos. ▪ Comentários. <p>Análise de conteúdo</p> <p>Escalas de classificação</p> <p>Portefólios</p> <p>Guiões de trabalho</p> <p>Planos de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Textos escritos</p>

<p>Oralidade 20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ▪ Produzi textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ▪ Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. ▪ Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposições orais. ▪ Debates sobre temas da literatura. ▪ Mesas redondas. ▪ Tertúlias. ▪ Palestras. ▪ Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo. <p>Escalas de classificação Grelhas de observação Listas de verificação Questionários (escritos / orais; curtos/ entrevistas estruturadas) Apresentações orais Debates</p>
<p>PIL 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve um projeto individual de leitura. <p>PIL - Cada aluno compromete-se a ler integralmente um número mínimo pré-definido de textos, bem como a dar conta dessa leitura através de diversos recursos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Escalas de classificação Grelhas de observação Listas de verificação Questionários (escritos / orais; curtos/ entrevistas estruturadas) Apresentações orais Debates</p>