

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS/ALEMÃO – 11º ANO

<p>Conhecimentos e capacidades/ Competência Comunicativa</p> <p style="text-align: center;">100%</p>	<p>Compreensão do oral (Listening)</p> <p style="text-align: center;">(15%)</p>	<p>. Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>. Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identifica marcas do texto oral que introduzem mudanças de estratégia discursiva de assunto e argumentação.</p> <p>. Interage progressivamente na diversidade da Língua Inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>	<p>. Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (transversal)</p> <p>. Criativo (A, C, D, j)</p>	<p>. Observação direta</p> <p>. Avaliação sumativa: Listening test</p>
	<p>Compreensão Escrita</p> <p style="text-align: center;">(15%)</p>	<p>. Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto; descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva de assunto e de argumentação, interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do autor(a).</p>	<p>. Crítico/analítico (A, B, C, G, D)</p>	<p>. Avaliação sumativa: Written test/ Fichas de leitura</p>
	<p>Interação/produção oral</p> <p style="text-align: center;">(30%)</p>	<p>. Interage, com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>. Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>. Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>. Comunicador /Criativo (A, C, B, D, E, H, J)</p>	<p>. Observação direta</p> <p>. Role-play</p> <p>. Debates</p> <p>. Trabalhos de grupo</p> <p>. Avaliação formal da produção oral</p>
	<p>Interação/produção escrita</p> <p style="text-align: center;">(30%)</p>	<p>. Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora as respostas adequadas; responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário dentro das áreas temática integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <p>. Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever narrar e expor informações e pontos de vista; elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e</p>	<p>.Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>. Questionador / Criativo (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>. Avaliação sumativa da escrita: Written test, trabalho de projeto e/ou construção de diálogos, composições, trabalhos de pesquisa, etc</p>

<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecimento de realidades interculturais distintas</p> <p>(10%)</p>	<p>destinatário.</p> <p>. Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>. Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>. Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>. Observação direta</p> <p>. Avaliação contemplada nos testes escritos e em trabalhos de grupo e/ou de projecto ao longo do ano</p>
---	--	--	---	--