

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRITORES PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/PRODUTOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>Conhecimentos e capacidades / Competência Comunicativa</b></p> <p style="text-align: center;"><b>100%</b></p> <p><b>Competência</b></p>	<p><b>Compreensão do oral (Listening)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(15%)</b></p>	<p>. Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>.Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p>	<p>. Observação direta . Avaliação sumativa: Listening test</p>
	<p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(15%)</b></p>	<p>. Lê e compreende diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível: identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	<p>.Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) .Questionador (A, F,G, I, J)</p>	<p>. Avaliação sumativa: Written test/ Fichas de leitura</p>
	<p><b>Interação/produção oral</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(30%)</b></p>	<p>. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. . Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. . Aplica os conteúdos gramaticais abordados.</p>	<p>.Comunicador (A, B, D, E, H) . Crítico/ analítico . Participativo/colaborador . Responsável/autónomo</p>	<p>. Observação direta . Role-play . Trabalhos de grupo . Debates . Avaliação formal da produção oral</p>
	<p><b>Interação/produção escrita</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(30%)</b></p>	<p>. Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. . Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. . Aplica os conteúdos gramaticais abordados.  . Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta,</p>	<p>.Indagador/investigador (A, B, C, D, H, I) . Criativo (A, C, D,)  . Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>. Avaliação sumativa da escrita: Written test, trabalho de projeto e/ou construção de diálogos, composições, trabalhos de pesquisa, etc  . Observação direta . Avaliação contemplada nos</p>

<b>Intercultural</b>	realidades interculturais distintas  <b>(10%)</b>	relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	. Autoavaliador	testes escritos e em trabalhos de grupo e/ou de projeto
----------------------	---	---	-----------------	---