

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS – 11º ANO - CONTINUAÇÃO

DOMÍNIO / PONDERAÇÃO	PERFIL DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimentos e capacidades Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral (écoute) (20%)</p> <p>Compreensão Escrita (25%)</p> <p>Interação oral (20%)</p> <p>Interação/produção escrita (25%)</p> <p>Competência intercultural Reconhecimento de realidades interculturais distintas (10%)</p>	<p>Identifica as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>.Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica as ideias principais de um texto, seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>. Interage sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; - trocar opiniões, gostos e preferências. <p>. Preenche formulários e escreve correspondência (120- 160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações. <p>. Redige textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expor informações, opiniões e explicações; - descrever situações e narrar acontecimentos; - exprimir gostos e preferências. <p>. Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,I,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	<p>. Observação direta</p> <p>. Avaliação sumativa: Teste de compreensão do oral</p> <p>. Avaliação sumativa: Teste escrito/ Fichas de leitura</p> <p>. Jeu de rôle</p> <p>. Trabalhos de grupo</p> <p>. Avaliação formal da produção oral</p> <p>. Avaliação sumativa da escrita: Produção escrita, trabalho de projeto e/ou construção de diálogos, composições, trabalhos de pesquisa, etc</p> <p>. Avaliação contemplada nos testes escritos e em trabalhos de grupo e/ou de projeto</p>