

AEOH Clássico – 9º ano - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio (ponderação)	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação / Produtos da aprendizagem
Línguas clássicas – aprendiza gem e herança (30%)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Adquire conhecimentos relativos à cultura greco-latina e às línguas latina e grega; 2) Interpreta manifestações civilizacionais (linguísticas, axiológicas, sociais, artísticas, científicas, técnicas...); 3) Explora e relaciona conhecimentos relativos às línguas clássicas e à cultura greco-romana de várias naturezas para organizar explicações; 4) Reconhece a importância da cultura clássica e das línguas latina e grega na formação do pensamento ocidental e, de modo particular, na compreensão da contemporaneidade; 5) Envolve-se na expressão (escrita, oral, corporal, musical...) de conhecimentos relativos à cultura e às línguas clássicas; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador^{1,2,3} (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro^{1,2} (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Escalas de classificação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos/ entrevistas estruturadas)</p> <p>Testes</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p>
Cultura e Civilização (30%)	<ol style="list-style-type: none"> 1) fruir a cultura greco-romana e as línguas clássicas e 2) atribuir valor aos conhecimentos que vão sendo objecto de aprendizagem. 		

AEOH Clássico – 9º ano - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p>Oralidade (20%)</p>	<p>Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Planifica textos orais tendo em conta destinatários e objetivos de comunicação.</p> <p>Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>Responsável / autónomo^{[1][2]}_[SEP] (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor^{[1][2]}_[SEP] (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>Leitura (20%)</p>	<p>Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Faz inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo^{[1][2]}_[SEP] (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor^{[1][2]}_[SEP] (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	