CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL

ANO LETIVO: 2023/2024

DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **25%**	.Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) . Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J) . Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G) . Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B) . Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I) . Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H) . Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)	**Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, H,) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico/ Analítico** (A, B, C, D G, J) **Comunicador** (A, B, D, E , H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F,I)	Grelha de Registos de observação direta para: - interesse, - capacidade de intervenção - capacidade de argumentação, - participação, - autonomia, - empenho - desempenho, - contributo para atividades de articulação curricular - outros - Grelhas de registo de trabalhos. - Apresentação de Trabalhos - Registos de auto
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO **25%**	. Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D) . Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B) . Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;(C, F, H, I) . Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I) . Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)		

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO **50%**	Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J) . Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) . Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) . Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) . Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) . Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) . Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J) .	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo.	