

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DO HOSPITAL

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

CICLO	ENSINO SECUNDÁRIO
DISCIPLINA	OFICINA DAS ARTES
CÓDIGO	316
ANO DE ESCOLARIDADE	12.º ANO
TIPO DE PROVA	ESCRITA
DURAÇÃO DA PROVA/EXAME	120 MINUTOS
TOLERÂNCIA DA PROVA/EXAME	-

1. OBJETO DA APRENDIZAGEM

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Artes em vigor. A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa com duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:

Competências

- Representar bi e\ou tridimensionalmente através de meios riscadores;
- Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;
- Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual;
- Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;
- Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.

Conteúdos

• Temas Estruturantes

- Linguagem plástica;
- Materiais, suportes e instrumentos;
- Técnicas de expressão e representação.

• Projeto Artístico

- Projeto e Objeto;
- Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço

• Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto

- Desenho; - Pintura; - Escultura; - Design.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova divide-se em dois grupos:

GRUPO	ITENS	COTAÇÕES
GRUPO I	Produção/construção do objeto	80
GRUPO II	Registos gráficos do objeto	120
Total		200

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Na classificação das respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

Parâmetro A

- o domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;

Parâmetro B

- a capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;

OU

- a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;

Parâmetro C

- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A inclusão de outro(s) meio(s) atuante(s) além do(s) indicado(s) ou a utilização de materiais que não constam da Informação-prova implica a classificação com zero pontos no parâmetro A. No entanto, a execução de traçados prévios a grafite não é considerada como inclusão de outro meio atuante.

A classificação das respostas resulta da soma das pontuações atribuídas a cada um dos parâmetros.

4. MATERIAIS

- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas e apara-lápis;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;
- pastéis de óleo;
- aguarelas;
- guache;
- tinta da china preta;
- canetas/aparos;
- marcadores/canetas de feltro;
- esferográficas;
- esfuminho;
- água;
- pincéis;
- godés, recipientes para água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Aprovado em C. Pedagógico em 17/2/23