

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DO HOSPITAL

### INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

<b>CICLO</b>	3.º CICLO
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>
<b>CÓDIGO</b>	14
<b>ANO DE ESCOLARIDADE</b>	9.º ANO
<b>TIPO DE PROVA</b>	PRÁTICA
<b>DURAÇÃO DA PROVA/EXAME</b>	90 MINUTOS
<b>TOLERÂNCIA DA PROVA/EXAME</b>	30 MINUTOS

#### 1. OBJETO DA APRENDIZAGEM

##### I. Aprendizagens e competências de Ciclo a avaliar

*A prova tem como referente o programa e metas de Educação Visual para o 3.º ciclo do Ensino Básico.*

*Das competências constantes no programa, são avaliáveis nesta prova as seguintes competências específicas no domínio da Comunicação Visual e dos elementos da forma:*

- Conhecer os conceitos e terminologias das Artes Visuais;
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação;
- Aplicar valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;
- Conhecer sistematizações geométricas da perspectiva de observação;
- Compreender que a percepção visual das formas envolve a interação da luz-cor, da textura, do volume e da superfície;
- Utilizar meios rigorosos de representação;
- Conhecer vários tipos de representação axonométrica;
- Realizar produções plásticas usando os elementos de comunicação e de forma visual.

## 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

### I. ESTRUTURA

*A prova divide-se em dois grupos:*

#### GRUPO I

1. O cartaz - aplicação de signos visuais e o poder da imagem na comunicação.

#### GRUPO II

1. Sistema de Múltipla Projeção Ortogonal - método europeu.
2. Sistemas de representação – axonometrias (perspectiva isométrica, dimétrica e cavaleira).

### II. COTAÇÕES

**Grupo I – 1) – 40 pontos**

**Grupo II – 1) – 30 pontos**

**2) – 30 pontos**

**Total: 100 pontos**

## 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

#### GRUPO I

- Criatividade da ideia apresentada;
- Organização e composição;
- Adequação da proposta à solução do problema;
- Valorização cromática da composição e adequação dos materiais e das técnicas.

#### GRUPO II | 1

- Rigor de representação;
- Aplicação correcta das regras de acordo com o tipo de representação solicitada (vistas).

#### GRUPO II | 2

- Aplicação correcta da escala normas e traçados solicitados;
- Rigor de construção de acordo com o tipo de perspectiva de representação solicitada.

## 4. MATERIAL

Régua de 40/50cm, esquadro e transferidor ou aristo, lápis HB, borracha, afiadeira, portaminas 0,5mm, esferográfica preta ou azul, lápis de cor e/ou canetas de feltro.

Aprovada em Conselho Pedagógico em 18/05/2022